



**Louise Boije af Gennäs**

**Feuerrache**

**Thriller**

Aus dem Schwedischen von  
Ricarda Essrich  
632 Seiten / Klappenbroschur  
ISBN 978-3-95890-243-5  
18,00 € (D) / 18,50 € (A)

Erscheint im August 2020

### **Das fulminante Finale der großen Widerstandstrilogie: intensiv, politisch und nervenaufreibend**

Seit Monaten wird die 25-jährige Sara von der mächtigen Schattenorganisation BSV bedroht, verfolgt und manipuliert. Als mehrere Menschen aus ihrem nächsten Umfeld unter mysteriösen Umständen aus dem Leben gerissen werden, steht die junge Frau am Rande eines Zusammenbruchs. Doch ihre Widersacher lassen nicht von ihr ab – zu groß ist die Gefahr, dass Sara deren dunkle Machenschaften enthüllt, denen bereits Saras Vater gefährlich nahe gekommen war...

Noch ahnt Sara nicht, welche brisanten Informationen ihr Vater kurz vor seinem gewaltsamen Tod über ihre geheimnisvollen Verfolger sammeln konnte. Als diese jedoch beginnen, ausgerechnet Saras jüngere Schwester Lina auf ihre Seite zu ziehen, setzt Sara alles daran, um endlich Erklärungen zu finden. Und Sara scheint nicht allein zu sein: Immer mehr Menschen in ihrem Umfeld offenbaren sich als Mitglieder einer geheimen Widerstandsgruppe, die Sara als Schlüsselfigur in ihrem Kampf gegen BSV in Stellung bringen wollen. Doch kann Sara ihnen wirklich vertrauen? Oder ist auch dies ein perfider Plan ihrer Widersacher, um die junge Frau endgültig in die Knie zu zwingen?

Im dritten Band ihrer fesselnden Widerstandstrilogie jagt Louise Boije af Gennäs ihre Protagonistin Sara in einem nervenaufreibenden Showdown durch ein Gewirr von Intrigen, Korruption und politischer Einflussnahme auf höchster Ebene, das dem Leser den Atem stocken lässt. Das fulminante Finale einer außergewöhnlichen Suspense-Reihe, die man erst aus der Hand legen kann, wenn man die ganze Wahrheit kennt.

**Die Autorin:** Louise Boije af Gennäs ist Schriftstellerin und Drehbuchautorin. 1991 veröffentlichte sie ihren Debütroman *Taking What You Want*. Seitdem hat sie acht weitere hochgelobte Romane geschrieben, aber auch TV-Drehbücher und Theaterstücke. Die populäre schwedische Fernsehserie *Rederiet (The Shipping Line)* basiert auf ihrer Idee, und ihre Theaterstücke wurden auf den bekanntesten Bühnen Schwedens aufgeführt. Die ersten beiden Bände ihrer gefeierten *Widerstandstrilogie*, *Blutblume* und *Scheintod*, sind ebenfalls, mit begeisterten Leserstimmen bedacht, im Europa Verlag erschienen.

**Anfragen nach Rezensionsexemplaren, Kontakt zur Autorin, weiteren Informationen,** bitte an Barbara Stang, PR Consulting, PR i.A. Europa Verlage GmbH, [bs@europa-verlag.com](mailto:bs@europa-verlag.com), Tel. 0175-56 32 602, [www.europa-verlag.com](http://www.europa-verlag.com)